



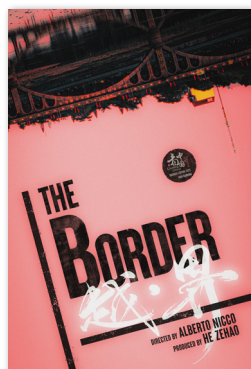
## DOC SCREENING

### short-film list



#### 1. "Jiaotong Teahouse" di Andrea Vallero

(CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia - sede di Palermo)  
Looking China 2019, Chongqing (South West University)  
vincitore "Golden Lenses Award 2019, First Prize Overall"



#### 3. "The Border" di Alberto Nicco

(Università Politecnico di Torino)  
Looking China 2025  
Ed. in Nanning (Guangxi Minzu University)



#### 5. "SLURP" di Ludovica Salvi

(Università di Macerata)  
Looking China 2025  
Ed. in Nanning (Guangxi Minzu University)

#### 2. "Gan Zhi - to know, to feel" di Chiara Cavarzan

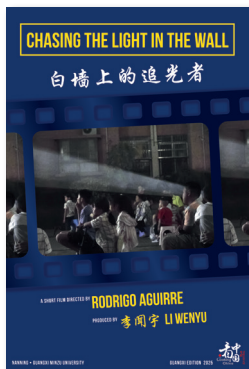
Looking China 2024, Wuxi (Jiangnan University)  
vincitore "Golden Lenses Award 2024, Third Place"



#### 4. "B" (Ling Jiyi aka Bask) di Anastasia Del Monte

(Accademia delle Belle Arti di Macerata)  
Looking China 2025,  
Nanning (Guangxi Minzu University)





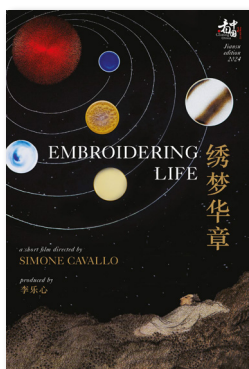
## 6. "Chasing the light in the wall" di Rodrigo Aguirre

(CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia - sede di Palermo)  
Looking China 2025, Nanning (Guangxi Minzu University)



## 8. "The legacy of capturing beauty" di Chiara Gaudiomonte

(Università di Macerata)  
Looking China 2024, Wuxi (Jiangnan University)



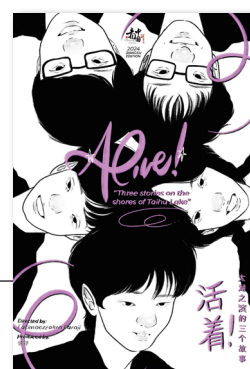
## 9. "A hundred rolls of film" di Mario Estrada

(CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia - sede di Palermo)  
Looking China 2024, Wuxi (Jiangnan University)



## 10. "Embroidering Life" di Simone Cavallo

(Accademia delle Belle Arti di Macerata)  
Looking China 2024, Wuxi (Jiangnan University)



## 11. "Alive!" Three stories on the shores of Taihu Lake di Fatimaezzahra Faraji

(Accademia delle Belle Arti di Macerata)  
Looking China 2024, Wuxi (Jiangnan University)



## La Cina, vista dagli occhi degli studenti

Looking China è un'iniziativa promossa dalla AICCC - Academy for International Communication of Chinese Culture della Beijing Normal University con il patrocinio della Huilin Foundation. Grazie a questo progetto ogni anno vengono invitati e ospitati giovani studenti/filmmakers internazionali, alla loro prima esperienza con la Cina e la sua profonda cultura, che saranno autori e registi di documentari in diverse destinazioni, con l'aiuto di studenti producer Cinesi, su temi suggeriti dalle università locali.

Per originalità e per l'alto valore di interscambio culturale che questo progetto rappresenta, Looking China ha grande risonanza nel mondo accademico cinese e viene promosso a livello internazionale attraverso incontri, conferenze, proiezioni pubbliche, sul web e nei social media.

**Dal 2016 il China Center di UniMC è partner ufficiale per l'Italia del progetto Looking China.**

Per la prossima edizione 2026 di Looking China, a maggio, un nuovo team di studenti italiani selezionati dal China Center di UNIMC sarà a Changsha, nella Provincia dello Hunan.